MANOIR MARIE

ARTISANALE VLOEREN

CHIMAY

TECHNISCHE DATEN
Römischer Kontext x 1 cm
Mit Fugenbreite von 2 (bis 3) mm (möglichst eng an einander).

Dies ist ein eues, handgefertigtes Naturprodukt, wodurch die Farbe und das Format der Fliesen innerhalb einer bestimmten Charge und zwischen den verschiedenen Fertigungschargen leicht variieren können.



For interior and exterior use.

Dies ist ein neues, einzigartiges, handgefertigtes Produkt, das lediglich in kleinen Auflagen hergestellt wird: bitte rechtzeitig bestellen.

VERLEGUNGSANWEISUNGEN

- Es ist von äußerster Wichtigkeit, daß die Fliesen richtig gemischt werden.
- Wir empfehlen, eine Fugenbreite von 2 (bis 3)mm anzuhalten. Die Fliesen sind von Hand gefertigt und ihr Format kann leicht variieren, demzufolge erfordert eine gute Verlegung etwa mehr Zeit und Aufmerksamkeit.
- Die Fliesen am besten doppel verkleben: dass bedeutet sowohl die Fliesen als den Üntergrund mit Kleber reiben.
- In Weißzement Mörtelbett oder in ein dicker Kleber von 1cm zu verlegen.
- Die Fliesen am besten doppel verkleben: dass bedeutet sowohl die Fliesen als den Üntergrund mit Kleber reiben.
- Fugenfarbe: OLD GREY (10L Dünensand - 20L weißer Sand - 5L weißer Zement - 5L klassischer grauer Zement Holcim). Im Zweifelsfall können Sie den Fliesenleger fragen, ein Muster zu fertigen bevor er die ganze Bodenfläche ausfugt. Wir empfehlen, eine weniger kontrastierende Fuge zu verwenden.

- Die Fuge darf immer 1 mm tiefer als die Fliesen, also nicht auf gleicher Höhe der Fliesen liegen, so daβ die Form der Fliesen noch sichtbar bleibt und die Fuge weniger sichtbar wird.
- Bevor Sie mit dem Fügen anfangen, den Boden leicht benässen. Kleine Flächen auf einmal ausfügen und rechtzeitig abwischen, um Zementschleier zu vermeiden.
- Sobald die Fliesen vollständig ausgetrocknet sind, diese zweimal mit einem Imprägniermittel (Funcosil AG) einreiben.

Anweisungen Funcosil AG:

Das Imprägniermittel nur auftragen, wenn Boden und Fugen ausreichend ausgetrocknet sind (Feuchtigkeitsgehalt < 6 %).

1. Die Flaschen vor Gebrauch gut schütteln.
2. Wir verwenden stets eine Farbrolle mit Flor sowie einen breiten Pinsel.
3. Das Produkt in eine Schale gießen (eine Farbwanne ist dafür am praktischsten).
4. Die Ränder mit dem Pinsel bearbeiten und anschließend das Imprägniermittel gleichmäßig mit der Rolle auftragen. Darauf achten, nicht zu viel Produkt auf einmal aufzutragen, um ein Abblättern des Produkts zu vermeiden.
5. Wird ausschließlich ein Pinsel verwendet, können Streifen entstehen.
6. Das Imprägniermittel sowohl horizontal als auch vertikal auftragen. Vor dem Auftragen der zweiten Schicht warten, bis die erste Schicht trocken ist.

- Wöchentliche Pflege mit einem Staubsauger und anschließend mit einer pflegenden Seife (Lithofin Wash & Clean).
- Und nun das schöne Ergebnis genießen!

